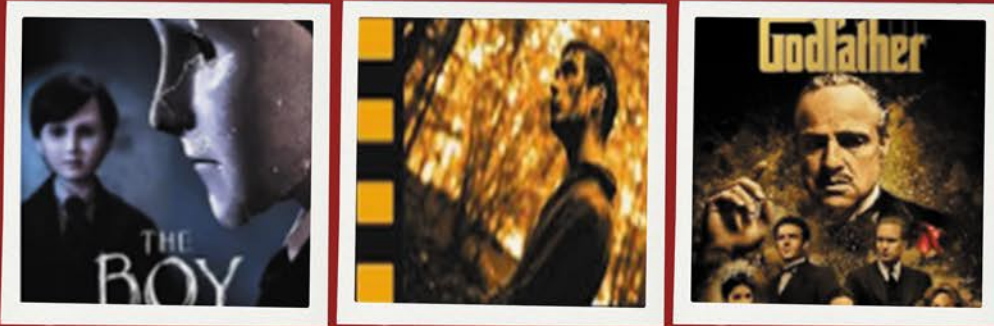




مؤلف بيداغوجي للسنة اولى ماستر
تخصص دراسات سينمائية وتحليل فيلمي

التحليل الفيلمي

تأليف: الدكتورة سعيدي ميمونة



أندلسيات
للنشر والتوزيع

هذا الكتاب يُعد مدخلًا أكاديميًا شاملاً إلى التحليل الفيلمي، ويهدف إلى تمكين الطالب من فهم مكونات الخطاب السينمائي من زاويتين أساسيتين: الشكل (Form) والمضمون (Content). يتناول الكتاب البنية السردية، والأنماط الأسلوبية، والعلاقات بين الصورة والصوت، إضافة إلى تحليل الجوانب التقنية والجمالية مثل المونتاج، التصوير، الإضاءة، والموسيقى التصويرية، بوصفها عناصر تساهم في بناء المعنى الفيلمي.

كما يسعى الكتاب إلى ربط التحليل الفيلمي بالنظريات السينمائية الكبرى ودراسات المعاصرة، وغيرها، بما يسمح بتوسيع أفق الطالب في تأويل الفيلم ضمن سياقات أيديولوجية وثقافية أعمق.

تصميم: أحمد الشافعي ملكي

ISBN: 978-9969-565-93-5



أندلسيات
للنشر والتوزيع

